

Smernica č. 573/A/03/2007

o evidencii a kategorizácii publikačnej činnosti a ohlasov v Slovenskej akadémii vied

Slovenská akadémia vied (ďalej len SAV) vydáva internú smernicu o evidencii a kategorizácii publikačnej činnosti a ohlasov (v súlade so Smernicou MŠ SR č. 8/2007-R z 31. mája 2007).

Čl. 1

Predmet smernice

1. Predmetom smernice sú základné pravidlá evidencie publikačnej činnosti a ohlasov v SAV, kritériá kategorizácie a postupy pri spracovaní publikovaných dokumentov, kritériá a kategorizácia ohlasov na publikované dokumenty.

Čl. 2

Základné ustanovenia

1. Smernica vymedzuje predmet evidencie publikačnej činnosti a ohlasov a zabezpečuje jednotný postup pri ich evidovaní a vykazovaní v SAV.
2. Evidencia publikačnej činnosti a ohlasov je pre organizácie SAV povinná a záväzná.

Čl. 3

Predmet evidencie publikačnej činnosti a ohlasov

1. Predmetom evidencie publikačnej činnosti a ohlasov sú verejne publikované a prístupné dokumenty, ohlasy na publikované dokumenty.
2. Verejne publikovaný dokument v tlačenej alebo elektronickej podobe je vedecké alebo literárne dielo, výsledok vlastnej tvorivej duševnej činnosti autora, ktoré je reprodukované vo viacnásobných exemplároch a je určené na predaj, požičiavanie alebo bezplatnú distribúciu, všeobecnú alebo obmedzenú.
3. Dokument sa pokladá za zverejnený, ak je sprístupnený vo verejnej distribučnej sieti, na internete alebo v inštitúcii typu knižnica, archív, a pod.
4. Minimálny počet verejne publikovanej knihy, publikovaného zborníku alebo časopisu je 50 výtlačkov. Minimálna požiadavka pre zverejnenie dizertačných a habilitačných prác, výskumných správ a elektronických dokumentov je dostupnosť dokumentu v knižnici organizácie SAV alebo v Ústrednej knižnici SAV (UK SAV), alebo v počítačovej sieti SAV.
5. Ohlasy sú citácie, recenzie alebo umelecké kritiky na publikované dielo.

Čl. 4

Evidencia publikačnej činnosti a ohlasov

1. Cieľom evidencie publikačnej činnosti a ohlasov je:
 - a) prezentácia vedecko-výskumnej a odbornej aktivity organizácií SAV a autorov,

- b) získanie prehľadu o profile a výkonnosti organizácie SAV a jej zamestnancov,
- c) doplnenie slovenskej národnej bibliografie o špecifické dokumenty vznikajúce na pôde SAV (tzv. sivá literatúra),
- d) získanie objektívnych podkladov pre riadiace orgány vedy a biografické výskumy,
- e) využívanie evidovaných údajov pre spracovanie výročných i akreditačných správ a iných materiálov organizácií SAV, ako aj pre individuálne potreby vykazovania publikačnej činnosti a ohlasov zamestnancov organizácií SAV.

Čl.5

Základné pravidlá evidencie publikačnej činnosti a ohlasov

1. Za evidenciu publikačnej činnosti a ohlasov v zmysle tejto smernice je zodpovedný štatutárny orgán organizácie SAV.
2. Publikačná činnosť sa eviduje povinne, ak je v dokumente uvedené sídlo organizácie SAV. Publikácie, v ktorých nie je uvedené sídlo organizácie SAV, môžu byť tiež evidované, ak jeden z autorov je zamestnancom alebo doktorandom SAV.
3. Organizácie SAV zabezpečujú evidenciu a spracovanie publikačnej činnosti prostredníctvom vlastnej knižnice alebo prostredníctvom povereného zamestnanca organizácie SAV v súčinnosti s vlastnou alebo inou knižnicou SAV.

Čl.6

Kritéria kategorizácie publikovaných dokumentov

1. Kategórie publikovaných dokumentov sú označené písmenovými kódmi a sú rozdelené podľa:
 - a) originálnosti a druhovo-funkčnej charakteristiky dokumentu,
 - b) bibliografickej úrovne a charakteru dokumentu,
 - c) teritoriality a hodnotenia dokumentu.
2. Prvé písmeno vyjadruje originálnosť (pôvodnosť) a druhovo-funkčnú charakteristiku dokumentu:
 - A - vedecké práce** - práce, ktoré zverejňujú originálne výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu. Môže ísť o pôvodné alebo syntetizujúce vedecké práce vydávané vydavateľstvami v monografiách, zborníkoch alebo časopisoch a vyznačujú sa tým, že sú pred vydaním recenzované.
 - B - odborné práce** - práce, ktoré nemajú vedecko-objaviteľský charakter, ale ich spracovanie si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora.
 - C - umelecké práce** - pôvodné slovesné, dramatické a hudobné práce v publikovaných dokumentoch, umelecké preklady.
 - D - dizertačné práce a habilitačné práce** - práce, na základe ktorých spracovateľ získal niektorý z akademických titulov alebo vedeckých hodností PhD., Dr., CSc, DrSc. alebo vedecko-pedagogický titul docent. Ak takáto práca vyšla knižne, uvádza sa len v príslušnej kategórii (napr. vedecké monografie).
 - E - prehľadové a hodnotiace práce** - súhrnné práce, ktoré z väčšej časti alebo vôbec neprinášajú nové, dovtedy nezaznamenané informácie, avšak sa vyznačujú vysokým stupňom originality, pretože sústredím prevzatých informácií a ich hodnotením,

zhustením, utriedením a pod. vytvárajú novú kvalitu. Patria sem aj odborné preklady, t.j. práce vyžadujúce okrem znalosti jazyka originálu aj hlboké odborné vedomosti z daného odboru, práce v časopisoch a zborníkoch, ktoré **prehľadne** uvádzajú súhrn prác istého autora, pracoviska (napr. personálne bibliografie, bibliografie pracoviska).

F - zostavovateľské a redakčné práce - práce týkajúce sa výberu, odborného zostavenia alebo redakčného spracovania publikácií súborného charakteru, seriálov, sekundárnych informácií a pod.

G - popularizačné a iné práce - práce, ktoré populárnym spôsobom sprístupňujú širokej verejnosti výsledky vedecko-výskumnej a technickej teórie a praxe, práce oznamovacieho charakteru ako aj práce zverejnené na internete a pod.

3. Druhé písmeno vyjadruje bibliografickú úroveň a charakter dokumentu:

A - monografie, práce typu kniha ako celok, okrem učebníc a projektov (minimálny rozsah 3 AH),

B - kapitoly v knihách, články (štúdie a state) spĺňajúce obsahom kritériá vedeckej monografie,

C - učebnice a učebné texty, kapitoly v učebniciach,

D - články v časopisoch, časti audiovizuálnych a multimedialných dokumentov a pod.,

E - príspevky v konferenčných a nekonferenčných zborníkoch,

F - abstrakty prác v zborníkoch, preprinty konferenčných materiálov,

G - správy, projekty, štandardy a legislatívne dokumenty,

H - elektronické informačné zdroje (súbory) umiestnené na internete,

I – iné.

4. Tretie písmeno vyjadruje teritorialitu a hodnotenie dokumentu:

A - dokumenty vydané v zahraničnom vydavateľstve (vydavateľstvá na území Českej republiky sa považujú za zahraničné po 01.01.1993),

B - dokumenty vydané v domácom vydavateľstve (vydavateľstvá na území Českej republiky sa považujú za domáce do 31.12.1992),

C - zahraničné karentované časopisy¹⁾ a recenzované zborníky (uvedené v databáze Current Contents Connect, resp. Current Book Connect),

D - domáce karentované časopisy a recenzované zborníky,

E - zahraničné nekarentované časopisy a nerecenzované zborníky,

F - domáce nekarentované časopisy a nerecenzované zborníky,

G - L –iné zaradenie.

Podmienkou vykazovania, či je časopis karentovaný, je dostupnosť v databáze Current Contents Connect.

5. Štvrté písmeno bližšie špecifikuje kategóriu označenú kódom z troch písmen pre potreby vykazovania publikačnej činnosti v SAV.

Čl. 7

Postup pri spracovaní dokumentov

1. Spracovanie diel viacerých autorov alebo súborných diel:
 - a) Ak sú na titulnom liste knižnej publikácie uvedení viacerí autori a jednotlivé časti (kapitoly, štúdie) nemajú vyznačených autorov, zaraďuje sa publikácia do kategórie monografií ako celok. Ak je to v publikácii uvedené, uvedie sa v zázname percentuálny podiel autorov. Takáto publikácia sa nerozpisuje po kapitolách.
 - b) Ak sú na titulnom liste uvedení viacerí autori, resp. jeden autor a kolektív, a jednotlivé časti (kapitoly, štúdie) majú vyznačených autorov, vytvára sa jeden záznam monografie ako celku, v zázname sa uvedú všetci autori (aj tí, ktorí nie sú na titulnom liste).
 - c) Ak majú jednotlivé časti monografie rozsah najmenej 1 AH môže sa vytvoriť záznam častí tých autorov, ktorí podliehajú bibliografickej registrácii. Takýto rozpis na kapitoly sa môže urobiť vtedy, ak nie sú všetci, alebo väčšina autorov z jedného pracoviska. Záznamy o častiach sa zaradia do príslušnej kategórie „Kapitoly v monografiách (učebniciach..)“. Ak sa urobí záznam publikácie ako celku, nerobia sa už záznamy častí a naopak, ak sa spracujú záznamy častí, nerobí sa záznam publikácie ako celku.
 - d) Ak je v dokumente uvedený len vedecký redaktor (resp. zostavovateľ) a v obsahu alebo pri jednotlivých častiach (kapitolách, štúdiách) sú uvedení autori, urobí sa jeden záznam o publikácii ako celku a to v kategórii „Redakčné a zostavovateľské práce“ a zároveň sa vytvoria záznamy častí tých autorov, ktorí podliehajú bibliografickej registrácii. Záznamy o častiach sa označia príslušnou kategóriou, tzn. ak majú rozsah najmenej 1 AH ako „Kapitoly v monografiách (učebniciach...)“. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaraďí sa záznam o nej do kategórie „Vedecké práce v recenzovanom, resp. nerecenzovanom zborníku alebo monografii“.
 - e) Encyklopédie a výkladové slovníky sa zaraďujú do kategórií „Odborné knižné práce“, alebo ak je zostavovateľ z vykazovaného pracoviska a dielo sa nevykazuje ako knižná publikácia, zaraďuje sa ako celok do kategórie „Redakčné a zostavovateľské práce“.
 - f) Ak má dokument viac autorov, je nevyhnutné zapísať ich všetkých (potrebné napr. pre elimináciu autocitácií) a dodržať poradie, v akom sú uvedení na dokumente.
 - g) Pôsobenie v redakčných radách časopisov (šéfredaktor, člen redakčnej rady) nie je predmetom bibliografickej registrácie.
2. Spracovanie prác s viacerými vydaniaми alebo mutáciami:
 - a) Práce, ktoré vyšli vo viacerých nezmenených vydaniach sa vykazujú len pri prvom vydaní. Informácie o ďalších vydaniach (so všetkými vydavateľskými údajmi) sa zapíšu do poznámky. Ohlasy sa v tomto prípade pripisujú k prvému vydaniu. Toto pravidlo platí aj pre články v časopisoch alebo príspevky v zborníkoch, ktoré sa v nezmenenej forme publikujú aj v inom dokumente.
 - b) Pri prácach, ktoré vyšli súčasne vo viacerých rovnocenných jazykových mutáciách, rozhodne autor, ktorá mutácia sa má vykazovať. Ďalšie mutácie sa zapíšu do poznámky. Ohlasy sa pripisujú k vykazovanej jazykovej mutácii. Ak má táto práca

viac autorov, rozhodne prvý autor, ktorá mutácia sa vykazuje (ak tento autor nie je zo SAV, rozhodne prvý autor, ktorý je zo SAV). Ak sa príslušné dielo vydá neskôr nezmenené v jazykovej mutácii, postupuje sa ako pri spracovaní ďalšieho nezmeneného vydania - pozri ods. a).

- c) Práce vydané v tlačenej a elektronickej forme sa vykazujú len raz a uprednostňuje sa tlačaná forma. Informácia o elektronickej forme sa zaznamenáva do poznámky spolu s uvedením URL adresy.
3. Spracovanie príspevkov v zborníkoch a časopisoch:
 - a) Pri zaraďovaní príspevkov v zborníkoch je rozhodujúcim kritériom skutočnosť, či ide o zborník z konferencie.
 - b) Konferenčné príspevky uverejnené v časopisoch sú kategorizované ako konferenčné, zdrojovým dokumentom je časopis. Ak je konferenčný príspevok uverejnený v karentovanom časopise, uprednostní sa kategória karentovaného časopisu.
 - c) V prípade, že príspevok vyjde aj v zborníku - pozri ods. 2 písm. a).
 - d) Nekonenčné zborníky sa kategorizujú ako recenzované alebo nerecenzované, resp. domáce alebo zahraničné.
 4. Spracovanie rôznych foriem toho istého dokumentu (abstraktov, preprintov):
 - a) Evidencia abstraktov do centrálnej databázy publikačnej činnosti **nie je** pre organizácie SAV povinná.
 - b) Pri prácach, ktoré vyšli postupne vo viacerých formách - vo forme abstraktu, príp. posteru, či preprintu i úplného textu sa registruje a vykazuje len úplný text. Predchádzajúce záznamy (záznamy o abstraktoch, preprintoch) sa zrušia a o ostatných formách sa vytvoria poznámky v danom zázname. Úplný text sa uprednostní aj v prípade, že je len v elektronickej forme a iné formy dokumentu vyšli v tlačenej forme.
 - c) Ak je vydaný abstrakt príspevku z konferencie v karentovanom časopise, pri určovaní kategórie sa uprednostňuje kategória karentovaného časopisu (uvedený postup sa uplatňuje aj v prípade úplného textu).
 5. Rozpis hesiel slovníkov a encyklopédií vrátane ohlasov sa vykazuje len pre účely kvalifikačných postupov a zásadne len vtedy, ak ide o autorizované heslá, **tzn.**, že je pri každom hesle uvedený autor hesla a heslá majú rozsah 1 AH a viac.
 6. Práce zverejnené na internete a audiovizuálne dokumenty:
 - a) Príspevky v elektronických zborníkoch a časopisoch, elektronické knihy, špeciálne dokumenty (CD, CD-R, DVD, VHS), ktoré majú všetky popisné údaje (názov a pôvodcu dokumentu, miesto vydania, vydavateľa, dátum vydania, ISBN, resp. ISSN) a uchovávajú sa v digitálnych knižniciach a archívoch na internete alebo vyšli na hmotnom elektronickej médiu (napr. CD-ROM), sa zaraďujú do rovnakých kategórií ako tlačené dokumenty.
 - b) V prípade, že dokument zverejnený na internete je vydaný aj na fyzickom nosiči (CD-ROM, tlačný dokument), záznamy sa zlúčia do jedného, priradí sa kategória dokumentu na fyzickom nosiči a skutočnosť, že dokument je zverejnený na internete, sa uvedie v poznámke. Kategória GHG „Odborné práce zverejnené na internete“ sa v tomto prípade nepoužije.

- c) Práce zverejnené iba na internete a neobsahujúce potrebné popisné údaje (miesto vydania, vydavateľ, ISBN) sa zaradia do kategórie „Práce zverejnené na internete“ (GHG).
7. Špecifické typy dokumentov, ako napr. mapy, notový materiál a pod., sa posudzujú individuálne. Pri ich kategorizácii je potrebné použiť niektorú z kategórií uvedených v článku 6 a v prílohe č. 1. Pre určenie kategórie máp je rozhodujúci formát mapy.

Čl. 8

Kategórie publikačnej činnosti

Kategórie publikačnej činnosti sa označujú kódom a názvom. Záväzné kódy a názvy ako aj definície jednotlivých kategórií publikačnej činnosti sú uvedené v prílohe č. 1 tejto smernice.

Čl. 9

Kritéria kategorizácie ohlasov

1. V rámci ohlasov sa uvádzajú citácie, recenzie alebo umelecké kritiky na publikované dielo.
2. Citácia je forma skráteného odkazu umiestnená v zátvorkách vnútri textu, alebo pripojená k textu ako poznámka v dolnej časti strany, na konci kapitoly, príp. na samom konci textu.²⁾ Citácia umožňuje identifikovať publikáciu, z ktorej bola prevzatá alebo parafrázovaná myšlienka a označuje presné umiestnenie takejto myšlienky alebo výňatku v zdrojovej publikácii. Bibliografické odkazy (zoznam použitej a/alebo citovanej literatúry) sú pre účely tejto smernice taktiež citáciami.
3. Viacnásobná citácia v jednom dokumente sa pokladá za jednu citáciu.
4. Za citáciu nemožno považovať:
 - a) recenzie,
 - b) uvedenie diela v referátových časopisoch alebo bázach dát iných ako sú databázy citácií (napr. Medline, Chemical Abstracts, a pod.),
 - c) uvedenie diela v samostatnej bibliografii,
 - d) uvedenie „vybraných viet“ alebo „citátov“ v podobne pomenovaných rubrikách v novinách a populárnych časopisoch,
 - e) výňatky z kníh uvádzané ako reklama na knihu,
 - f) autocitácie, t.j. citácie pochádzajúce z ďalších publikácií samotného autora alebo jeho spoluautorov, (t.j. za autocitáciu sa považuje taká citujúca práca, u ktorej prienik množiny jej autorov s množinou autorov citovanej práce **nie je** prázdna množina),
 - g) citácie v záverečných a kvalifikačných prácach (diplomové, rigorózne, dizertačné habilitačné práce), výskumných správach a pod.,
 - h) citácie encyklopédií a slovníkov vrátane hesiel v nich,
 - i) informácie (poznámky, spomenutie a pod.) v správach a článkoch o podujatiach, o prezentácii diela.

5. Recenzia je správa, hodnotiaci článok alebo štúdia či úvaha o recenzovanom dokumente. Autor recenzie nevyužíva, resp. nepreberá od autora recenzovaného diela myšlienky, ale hodnotí alebo upozorňuje na recenzovanú publikáciu.
6. Za recenziu nemožno považovať:
 - a) oznamy o vydaní knihy v novinách a časopisoch,
 - b) reklamné oznámenia o vydaní knihy,
 - c) výňatky z kníh uvádzané ako reklama na knihu,
 - d) uvedenie diela v referátovom časopise alebo báze dát,
 - e) informácie (poznámky, spomenutie a pod.) v správach a článkoch o podujatiach, o prezentácii diela.
6. Umelecká kritika je hodnotenie umeleckého diela alebo prekladu.
7. Za zdroje informácií o ohlasoch sú považované citačné indexy Web of Science z produkcie Thomson Scientific a citačná databáza Scopus z produkcie Elsevier a publikácie, v ktorých sa ohlasy nachádzajú.³⁾ Internetové adresy citačných databáz sú uvedené v prílohe č. 4 tejto smernice.
8. Ak spracovaný ohlas je neskôr zaregistrovaný v databáze Web of Science alebo Scopus, upraví sa kategória ohlasu na citáciu registrovanú v citačných indexoch a doplní sa skratka citačného indexu, resp. databázy Scopus.
9. Záväzné kódy a definície jednotlivých kategórií ohlasov sú uvedené v prílohe č. 2 tejto smernice.

Čl. 10

Organizácia a deľba práce pri evidencii publikačnej činnosti a ohlasov

1. Pre zabezpečenie bibliografického spracovania a evidencie publikačnej činnosti je nevyhnutná koordinácia činnosti a kooperácia medzi autormi a knižnicami, resp. poverenými zamestnancami pre túto činnosť. Presný postup a deľbu práce si určí organizácia SAV.
2. Proces evidencie publikačnej činnosti sa delí na etapy:
 - a) Určenie kategórie publikačnej činnosti (príp. percentuálneho podielu na jej vzniku) alebo ohlasu - o zaradení publikácie alebo ohlasu do príslušnej kategórie rozhoduje autor publikácie (uvedie sa príslušný kód podľa prílohy č. 1, resp. prílohy č. 2). Za správnosť kategorizácie zodpovedá štatutárny orgán organizácie alebo ním poverený zástupca.
 - b) Zber - za prípravu podkladov na evidenciu publikačnej činnosti a ohlasov sú zodpovední autori, podklady sa zbierajú a priebežne odovzdávajú knižnici alebo povereným zamestnancom, tak ako dokumenty vznikajú.
 - c) Spracovanie bibliografických záznamov o publikačnej činnosti a ohlasoch - zabezpečuje zásadne na základe podkladov autora zamestnanec knižnice alebo organizáciou SAV poverený zamestnanec. Pred spracovaním overí formálnu stránku zaradenia publikácií a ohlasov. Ak je dokument zaradený do nesprávnej kategórie, o úprave kategórie rozhodne štatutárny orgán alebo ním poverený zástupca.

Podmienkou vykazovania citácií z citačných indexov je ich dostupnosť.

Zamestnanec knižnice alebo poverený zamestnanec má právo v súlade s odbornými štandardami spracovania zmeniť a upraviť iné nesprávne údaje v záznamoch.

- d) Sprístupnenie výsledkov evidencie publikačnej činnosti a ohlasov pre potreby zamestnancov a organizácií SAV prostredníctvom verejne dostupnej centrálnej databázy publikačnej činnosti zabezpečuje ÚK SAV.
3. Autor pripravuje podklady pre evidenciu a spracovanie svojej publikačnej činnosti. Zdrojom je pôvodný dokument, prípadne jeho časti, alebo ich kópie, ktoré ho jednoznačne identifikujú.
- a) Ak dokument alebo jeho kópia nie je vo fonde knižnice, v závislosti od typov dokumentov je potrebné knižnici alebo poverenému zamestnancovi odovzdať nasledovné časti dokumentu:
- knihy: titulný list, tiráž a obsah,
články (state) z časopisov a zborníkov, kapitoly z kníh: titulná strana zdrojového dokumentu, obsah časopisu (zborníka), tiráž zdrojového dokumentu a text štúdie alebo článku,
dokumenty zverejnené na internete: relevantné časti dokumentu vytlačené z internetu alebo kópiu dokumentu v elektronickej forme, URL adresa, audiovizuálne, multimedialne a elektronické dokumenty (CD, videokazety, DVD a pod.): kópiu obalu a relevantných častí dokumentu vytlačených po otvorení dokumentu.
- b) Autor pred odovzdaním predpísaných podkladov, minimálne súbežne s ním, prostredníctvom webového formulára **prístupného z intranetu SAV** v závislosti od typu dokumentu môže vložiť vybrané údaje o publikačnej činnosti a ohlasov do databázy. Takto vytvorený záznam má charakter dočasného záznamu a musí byť verifikovaný zamestnancom knižnice alebo povereným pracovníkom vedeckej organizácie, ktorá ho edituje na základe odovzdaných podkladov. Po verifikácii je záznam viditeľný v centrálnej databáze publikačnej činnosti a ohlasov SAV.
- c) K spracovaniu ohlasov na publikačnú činnosť je autor povinný odovzdať knižnici alebo poverenému zamestnancovi:
- titulný list citujúceho dokumentu,
obsah a tiráž citujúceho dokumentu,
strana dokumentu, na ktorej je citácia uvedená.

Ohlasy uvedené v databázach Web of Science a Scopus, nie je potrebné dokladovať v tlačenej forme, stačí uviesť zdroj ohlasu.

4. Knižnica organizácie SAV alebo poverený zamestnanec pre evidenciu publikačnej činnosti a ohlasov:
- a) na základe dodaných podkladov a s využitím dočasného elektronickeho záznamu overuje, edituje a verifikuje bibliografické záznamy o publikovaných dokumentoch a ohlasoch v zmysle platných noriem, štandardov a odporúčaní (AACR2, UNIMARC, MARC 21, ISBD, ISO 690, ISO 690-2 atď), t.j. pravidelne aktualizuje centrálnu databázu publikačnej činnosti SAV,
- b) archivuje doručené dokumenty resp. ich kópie tak, aby boli prístupné k nahliadnutiu, overeniu správnosti údajov pre potreby následnej kontroly a i.,
- c) pripravuje štandardné výstupy a štatistické prehľady z centrálnej databázy publikačnej činnosti.

5. Ústredná knižnica SAV:

- a) Zabezpečuje softvérové podmienky na budovanie centrálnej databázy publikačnej činnosti a ohlasov a jej vystavenie na internete.
- b) Školí, koordinuje a metodicky usmerňuje bibliografické spracovanie záznamov, pričom jej odborné odporúčania sú pre knižnice vedeckých organizácií alebo pre poverených zamestnancov pre evidenciu publikačnej činnosti a ohlasov záväzné.
- c) Podľa potreby a požiadaviek SAV definuje a zabezpečuje adekvátne formy výstupov z databázy a jej interoperabilitu v rámci e-SAV.
- d) Zodpovedá za kompatibilitu centrálnej databázy publikačnej činnosti a jej súlad so štandardami.
- e) Zodpovedá za archiváciu, zálohovanie a integritu dát centrálnej databázy publikačnej činnosti.

Čl. 11
Účinnosť smernice

Táto smernica nadobúda účinnosť dňom 01. 09. 2007.

V Bratislave 21. 08. 2007

Prof. Štefan Luby, DrSc.
predseda SAV

Príloha č. 1: Kategórie publikačnej činnosti

Kód	Názov kategórie
AAA AAB	Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách <i>Za vedeckú monografiu sa považujú pôvodné monotematické vedecké práce v rozsahu najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII). Vedecká monografia sa vyznačuje aj tým, že je pred publikovaním posudzovaná (recenzovaná) najmenej dvomi odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikácii. Knižná monografia musí mať ISBN. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj samostatné mapy, ak spĺňajú vyššie uvedené obsahové kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH (1 AHmapy = 2.300 cm).</i>
ABA ABB	Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách <i>Na štúdie charakteru vedeckej monografie sa vzťahujú rovnaké kritériá ako na monografie, tzn., že musia spĺňať obsahové, formálne a rozsahové (najmenej 3 AH) kritériá. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj kapitoly z kníh spĺňajúce vyššie uvedené kritériá a majúce rozsah najmenej 3 AH. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj mapy, ak sú súčasťou týchto dokumentov, spĺňajú vyššie uvedené obsahové kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH.</i>
ABC ABD	Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách <i>Sem sa zaraďujú kapitoly v takých vedeckých monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch. Ak je rovný alebo väčší ako 3 AH, zaradí sa do kategórií ABA, ABB. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj mapy, ak sú súčasťou monografií, spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah väčší ako 1 AH.</i>
ACA ACB	Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách <i>Vysokoškolské učebnice majú rozsah najmenej 3 AH (práce s menším rozsahom sa zaradia do kategórie GII), pred publikovaním sú posudzované (recenzované) uznávanými odborníkmi. Podávajú systematický, výkladovo usporiadaný prehľad poznatkov z niektorej vednej disciplíny alebo zo spoločenskej praxe. Do tejto kategórie nepatria skriptátori učebnice pre základné a stredné školy.</i>
ACC ACD	Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v zahraničných vydavateľstvách Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách <i>Sem sa zaraďujú kapitoly v takých vysokoškolských učebniciach, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo pri názve kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie vedecké práce v recenzovaných, resp. nerecenzovaných zborníkoch, monografiách.</i>
ADCA ADCB ADDA ADDB	Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch impaktovaných Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch neimpaktovaných Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných <i>Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v karentovaných vedeckých časopisoch. Údaj o impakt faktore sa preberá z databázy Journal Citation Reports v rámci Web of Knowledge.</i>
ADEA	Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch impaktovaných

Kód	Názov kategórie
ADEB ADFA ADFB	<p>Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných</p> <p>Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch impaktovaných</p> <p>Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných</p> <p><i>Články alebo štúdie, ktoré zverejňujú originálne výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené v nekarentovaných vedeckých časopisoch. Údaj o impakt faktore sa preberá z databázy Journal Citation Reports v rámci Web of Knowledge.</i></p>
AEC AED	<p>Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách</p> <p>Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách</p> <p><i>Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že publikáciu posúdili recenzenti. Do tejto kategórie sa zaradia aj kapitoly v recenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.</i></p>
AEE AEF	<p>Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách</p> <p>Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách</p> <p><i>Články, štúdie alebo state, ktoré zverejňujú originálne výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu uverejnené vo vedeckých zborníkoch, ktoré nie sú recenzované. Do tejto kategórie sa zaradia aj kapitoly v nerecenzovanej monografii, ktoré majú menší rozsah ako 1 AH.</i></p>
AEGA AEGB AEHA AEHB	<p>Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch impaktovaných</p> <p>Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch neimpaktovaných</p> <p>Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných</p> <p>Stručné oznámenia, abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných</p> <p><i>Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie ADC alebo ADD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke. Údaj o impaktfaktore sa preberá z databázy Journal Citation Reports v rámci Web of Knowledge.</i></p>
AFA AFBA AFBB	<p>Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách</p> <p>Publikované pozvané príspevky na medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR</p> <p>Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách</p> <p><i>Príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Medzinárodná vedecká konferencia poriadaná v SR musí mať medzinárodné zastúpenie v prípravnom (riadacom) výbore, prednášateľov zo zahraničia a svetový rokovací jazyk. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadany. O pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod.</i></p>
AFC AFDA AFDB	<p>Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách</p> <p>Publikované príspevky na medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR</p> <p>Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách</p> <p><i>Prihlásené príspevky z vedeckých konferencií, ktoré vyšli ako úplné texty v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Medzinárodná vedecká</i></p>

Kód	Názov kategórie
	<i>konferencia poriadaná v SR musí mať medzinárodné zastúpenie v prípravnom (riadiacom) výbore, prednášateľov zo zahraničia a svetový rokovací jazyk.</i>
AFE	Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií
AFFA	Abstrakty pozvaných príspevkov z medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR
AFFB	Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich konferencií <i>Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Za pozvané príspevky sa považujú tie, o ktoré bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný. O pozvaní musí existovať písomný doklad, alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky a pod. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlučia do jedného, ktorý sa zaradi do kategórie AFA alebo AFB. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke. Medzinárodná vedecká konferencia poriadaná v SR musí mať medzinárodné zastúpenie v prípravnom (riadiacom) výbore, prednášateľov zo zahraničia a svetový rokovací jazyk.</i>
AFG	Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií
AFHA	Abstrakty príspevkov z medzinárodných vedeckých konferenciách poriadaných v SR
AFHB	Abstrakty príspevkov z domácich konferencií <i>Abstrakty príspevkov z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo suplementárnom čísle vedeckého časopisu. Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlučia do jedného, ktorý sa zaradi do príslušnej kategórie AFC alebo AFD. Skutočnosť, že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke. Medzinárodná vedecká konferencia poriadaná v SR musí mať medzinárodné zastúpenie v prípravnom (riadiacom) výbore, prednášateľov zo zahraničia a svetový rokovací jazyk.</i>
AFI	Preprinty vedeckých prác vydané v zahraničných vydavateľstvách
AFJ	Preprinty vedeckých prác vydané v domácich vydavateľstvách <i>Vedecké publikácie, ktoré sú publikované a distribuované ešte pred oficiálnym publikovaním. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlučia do jedného, ktorý sa zaradi do príslušnej kategórie. Skutočnosť, že existuje aj preprint uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke.</i>
AGI	Správy o vyriešených vedecko-výskumných úlohách <i>Sem sa zaraďujú záverečné správy o vyriešených úlohách, výskumné práce a projekty, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitého vedecko-výskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademicknej, resp. inej knižnici.</i>
AGJ	Autorské osvedčenia, patenty, objavy <i>Sem sa zaraďujú dokumenty, ktoré sú zverejnené v úradných vestníkoch príslušných patentových alebo im podobných úradov.</i>
BAA	Odborné monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách
BAB	Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách <i>Monografie, ktoré nemajú vedecko-objaviteľský charakter, ale ich spracovanie si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII. Sem sa zaraďujú aj encyklopédie a slovníky, ktoré sa popisujú ako celok. Knižná monografia musí mať ISBN. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj samostatné mapy, ak svojim obsahom spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah najmenej 3 AH.</i>
BBA	Kapitoly v odborných monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách
BBB	Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách <i>Do tejto kategórie sa zaraďujú kapitoly v odborných monografiách, kde sú autori uvedení</i>

Kód	Názov kategórie
	<i>v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborné práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu. Do tejto kategórie sa zaraďujú aj mapy, ak sú súčasťou monografií, svojím obsahom spĺňajú vyššie uvedené kritériá a ich formát má rozsah najmenej 1 AH.</i>
BCB	Učebnice pre základné a stredné školy, vysokoškolské učebnice
BCI	Učebné texty obsahujúce metodické materiály, návody na cvičenia a pod. v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
BCK	Kapitoly v učebniciach a učebných textoch <i>Do tejto kategórie sa zaraďujú kapitoly v učebných textoch, kde sú autori uvedení v obsahu, alebo za názvom kapitoly, pričom rozsah kapitoly je väčší ako 1 AH. Ak je rozsah kapitoly menší ako 1 AH, zaradí sa do kategórie odborné práce v recenzovaných alebo nerecenzovaných zborníkoch. Záznam sa vytvorí pre každú kapitolu.</i>
BDA	Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách
BDB	Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách <i>Do tejto kategórie sa zaraďujú záznamy o heslách v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách pokiaľ presahujú 1 AH.</i>
BDCA	Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch impaktovaných
BDCB	Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch neimpaktovaných
BDDA	Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných
BDDB	Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných <i>Články, štúdie, state, abstrakty odborného charakteru v karentovaných časopisoch. Údaj o impaktfaktore sa preberá z databázy Journal Citation Reports v rámci Web of Knowledge.</i>
BDEA	Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch impaktovaných
BDEB	Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných
BDFA	Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch impaktovaných
BDFB	Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných <i>Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch. Údaj o impaktfaktore sa preberá z databázy Journal Citation Reports v rámci Web of Knowledge.</i>
BEC	Odborné práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)
BED	Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) <i>Články, štúdie alebo state, odborného charakteru uverejnené v konferenčných, resp. nekonferenčných zborníkoch, ktoré sú recenzované, tzn., že sú v nich uvedení recenzenti.</i>
BEE	Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)
BEF	Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) <i>Články, štúdie alebo state odborného charakteru uverejnené v zborníkoch, ktoré nie sú recenzované.</i>
BFA	Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)
BFBA	Abstrakty odborných prác z domácich medzinárodných podujatí (konferencie...)
BFBB	Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...) <i>Uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty. V prípade neskoršieho vydania úplných textov, sa záznamy zlúčia do jedného, ktorý sa zaradí do kategórie BEC- BEF. Skutočnosť,</i>

Kód	Názov kategórie
	<i>že existuje aj abstrakt uverejnený v inom dokumente, sa uvedie v poznámke. Medzinárodné podujatie poriadané v SR musí mať medzinárodné zastúpenie v prípravnom (riadiacom) výbore, prednášateľov zo zahraničia a svetový rokovací jazyk.</i>
BGG	Standardy, normy
BGH	Legislatívne dokumenty <i>Zaznamenávajú sa len tie normalizačné a legislatívne dokumenty, kde je viditeľne uvedené autorstvo.</i>
CAA	Umelecké monografie, preklady umeleckých prác, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách
CAB	Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách <i>Rozsah týchto prác musí byť najmenej 3 AH.</i>
CAG	Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) natočené v zahraničnej produkcii
CAH	Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) natočené v domácej produkcii
CAI	Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v zahraničných vydavateľstvách
CAJ	Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v domácich vydavateľstvách
CDCA	Umelecké práce a preklady v zahraničných karentovaných časopisoch impaktovaných
CDCB	Umelecké práce a preklady v zahraničných karentovaných časopisoch neimpaktovaných
CDDA	Umelecké práce a preklady v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných
CDDB	Umelecké práce a preklady v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných <i>Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v karentovaných časopisoch. Uďaj o impaktfaktore sa preberá z databázy Journal Citation Reports v rámci Web of Knowledge.</i>
CDEA	Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch impaktovaných
CDEB	Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných
CDFA	Umelecké práce a preklady umeleckých prác v domácich nekarentovaných časopisoch impaktovaných
CDFB	Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných <i>Umelecké práce a preklady, reprodukované výtvarné diela v nekarentovaných časopisoch. Uďaj o impaktfaktore sa preberá z databázy Journal Citation Reports v rámci Web of Knowledge.</i>
CEC	Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách
CED	Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách <i>Do týchto kategórií sa zaraďujú publikované pôvodné slovesné umelecké práce a umelecké preklady. Literárne eseje podľa ich charakteru možno zaradiť do týchto kategórií alebo do kategórií BEC - BEF.</i>
CGC	Umelecké a architektonické štúdie a projekty - v zahraničí
CGD	Umelecké a architektonické štúdie a projekty - doma <i>Ide o publikované štúdie a projekty.</i>
DAI	Dizertačné a habilitačné práce <i>Práce, na základe ktorých spracovateľ získal niektorý zo stupňov vedeckej alebo pedagogickej kvalifikácie, napr. PhD., Dr., CSc. DrSc. doc.(inétypy kvalifikačných prác, napr. diplomové, atestačné, atď., sa neevidujú.) Ak takáto práca vyšla knižne, uvádza sa v príslušnej kategórii.</i>
EAI	Prehľadové práce - knižné <i>Práce vydané ako knihy v rozsahu najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3</i>

Kód	Názov kategórie
	<i>AH, zaradia sa do kategórie GII.</i>
EAJ	Odborné preklady publikácií - knižné <i>Rozsah najmenej 3 AH. Ak majú tieto práce menší rozsah ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.</i>
EDI	Recenzie v časopisoch a zborníkoch
EDJ	Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch <i>Patria sem aj práce k jubileám, personálne bibliografie, bibliografie pracovísk, prehľady vydaných publikácií a pod., pokiaľ sú hodnotiace alebo sumarizačné, publikované partitúry, časti scenára alebo divadelnej hry a pod.</i>
FAI	Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) <i>Práce týkajúce sa odborného zostavenia a odborného, resp. vedeckého redakčného spracovania najmä zborníkov, encyklopédií, bibliografií, katalógov a pod.</i>
GAI	Výskumné štúdie a priebežné správy <i>Zaradujú sa sem priebežné správy o riešených úlohách, výskumné štúdie a práce, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a hodnotením určitej etapy vedeckovýskumného programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademicknej, resp. inej knižnici.</i>
GHG	Práce zverejnené na internete <i>Sem sa zaradujú práce, ktoré boli zverejnené len v elektronických informačných zdrojoch na internete a nemožno ich zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.</i>
GII	Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.

Príloha č. 2: Kategórie ohlasov

Kód	Názov kategórie
1.1	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science
1.2	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v databáze Scopus
2.1	Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science
2.2	Citácie v domácich publikáciách registrované v databáze Scopus
3	Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch
4	Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch
5	Recenzie v zahraničných publikáciách
6	Recenzie v domácich publikáciách
7	Umelecké kritiky zahraničné
8	Umelecké kritiky domáce
9	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v iných vedeckých citačných databázach, ako je Web of Science a Scopus. Je potrebné dôsledne vylúčiť duplicitné vykazovanie s inými kategóriami ohlasov a uviesť odkaz na databázu. Databáza musí byť dostupná v SR. (Pozn.: Google a Google Scholar nie sú citačné databázy.)
10	Citácie v domácich publikáciách registrované v iných vedeckých citačných databázach, ako je Web of Science a Scopus. Databáza musí byť dostupná v SR.(Pozn.: Google a Google Scholar nie sú citačné databázy.)

Príloha č. 3: Definície základných pojmov

Abstrakt - krátka výstižná charakteristika obsahu dokumentu, ktorého text je výsledkom textotvornej operácie. Neštruktúrovaný abstrakt by mal obsahovať 75-150 slov, štruktúrovaný do 350 slov.

Autorský hárok (AH) - 20 normalizovaných strán, 1 strana = 1800 znakov.

Citácia - forma skráteného odkazu umiestnená v zátvorkách vnútri textu, alebo pripojená k textu ako poznámka v dolnej časti strany, na konci kapitoly, príp. na samom konci textu.

Časopis - periodická publikácia, ktorá vychádza v pravidelných týždenných až polročných intervaloch, obsahuje príspevky viacerých autorov a má vopred vymedzený program i špecifické zameranie.

Karentovaný časopis - vedecký časopis registrovaný a spracúvaný službou ISI Current Contents a vyhľadateľný v niektorej z 9 tematických sérií Current Contents Connect, ktoré sú dostupné v rámci portálu Web of Knowledge.

Monografia - spravidla knižná publikácia, ktorá ucelene a systematicky osvetľuje jednu spravidla úzko vymedzenú tému. Autor (kolektív autorov) pri tvorbe monografie využíva, kriticky prehodnocuje a syntetizuje všetky dovtedy známe poznatky o danej téme. Obohacuje ich o nové pôvodné poznatky, ktoré sú výsledkom autorovej vlastnej vedeckej práce a predkladá závery. (Minimálny rozsah monografie sú 3 AH.)

Zborník - súhrnné označenie pre knižné publikácie, ktoré pod spoločným názvom prinášajú súbor samostatných, vzájomne príbuzných textov.

Uvedené definície vychádzajú z nasledovných dokumentov

KATUŠČÁK, Dušan a kol.: *Informačná výchova : terminologický a výkladový slovník odbor knižničná a informačná veda*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1998. 375 s. ISBN 80-08-02818-1

MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan a kol.: *Akademická príručka*. Martin : Osveta, 2004. 316 s. ISBN 80-8063-150-6

STN-ISO 690. Dokumentácia - Bibliografické odkazy - Obsah, forma a štruktúra. 1998.

Príloha č. 4: Internetové adresy citačných databáz

1. Portál Web of Knowledge

<http://portal.isiknowledge.com>

umožňuje prístup do:

- a) citačnej databázy **Web of Science**
<http://www.thomson.com/solutions/scientific/>
- b) zoznamu karentovaných časopisov **Current Contents Connect**
<http://portal.isiknowledge.com/portal.cgi?DestApp=CCC&Func=Frame>
- c) nástroja hodnotenia časopisov (vrátane impakt faktora) **Journal Citation Reports**
<http://portal.isiknowledge.com/portal.cgi?DestApp=JCR&Func=Frame>

2. Citačná databáza Scopus

<http://www.scopus.com/scopus/home.url>